











# El cine, sus obras y sus héroes

## GLORIA SWANSON LA ADMIRABLE

ANTE TODO: MUJER — LA ENCANTADORA ACTRIZ NOS CUENTA SU VIDA ARTISTICA, SU OPINION DEL MATRIMONIO.

Me presenté al hotel donde se hospeda Gloria Swanson a la hora exacta en que se me había citado: las 12 de la mañana.

—¡Disculpe!— me dijo una voz que no reconocí por el teléfono del hotel.— ¡Recién estoy levantándose. No me ha despertado por completo, todavía. Sírvame volver dentro unos minutos.

Me esperé en el vestíbulo del hotel, meditando. Creía que Miss Swanson sería una joven mariposa muy coqueta, pero...

Al rato volvimos a llamarnos de nuevo por el teléfono. "¿Sí, el repaso Miss Swanson. Estará lista dentro de diez minutos".

Pero su voz sonaba tan soñolienta

Miss Swanson, como todas las mujeres cuando se levantan recién de la cama, que me daba una impresión de "hambrienta".

Durante el viaje me enteré de los siguientes hechos:

Que Miss Swanson trabaja en California, todos los segundos de su tiempo y que se lo divide lo más posible.

Que no quiere convertirse en el esclavo de su primera película, sino en caracteres humanos como el de "Porque cambia usted su mujer".

Que le agrada realizar espectáculos magníficos y artísticos.

Que trabaja bajo la dirección de Cecil De Milla.

Que le agrada los brillantes y las

usadas extraordinariamente seductora. Muchos vampiros nos dejan fríos, pero...

Pero... murmura Gloria. — ¡Eso es una realidad sobre su atracción...

En aquel momento perfectamente no gustaba ir al teatro.

Miss Swanson ató al almuerzo con furia. Un camarero entró quitándole un dulce de caramelo antes de que hubiera terminado, pero lo evitó casi con una protesta.

Me convencí que era necesario esperar a que se hubiera restaurado antes de saber algo de ella. Y así fue:

Hizo un oficial del ejército, se educó en varios países. "Viajémoslo" (sic) "dijo—mi educación se formó donde Chicago hasta Puerto Rico.

Conoció impresionando películas con la Essanay en Chicago, luego fue a la Costa. Luego estuvo con Triangle y finalmente representó en las comedias de Mack Sennet. Pero él era una bailarina. Nunca, nunca lo fui. Siervo de su reputación. ¿Lo haré?

Se lo prometí.

—Interpreté una serie de comedias juveniles en las que representaba los papeles principales. Entonces fui cuando De Mille me ofreció una oportunidad para debutar en el drama. Eso es todo. Como la comedia me no satisface nunca y el drama es por el contrario mi pasión, imaginé usted hasta que punto estoy satisfecha con De Mille.

Le pedí a Miss Swanson que me contara su filosofía sobre las cosas en general.

—Vivo para hoy— me dijo— y procuro obrar en conciencia. No me quiero preocupar del mañana. La vida es demasiado corta para eso.

Hemos hablado luego de los problemas del matrimonio y del divorcio, las dos importantes cuestiones que discute todo el mundo.

Miss Swanson cree firmemente en el matrimonio. Me hace sospechar que está en viérsela de abordar el problema personalmente.

—Uno de los grandes estímulos del matrimonio — declara decididamente Miss Swanson — es la falta de conciencia que conviene usar temperamentos opuestos. En realidad es necesario que los intereses, los deseos y las esperanzas sean los mismos.

—Cada uno de y toma— prosigue— Tal es la base de un matrimonio que nada puede interrumpir. Cada uno da al otro una satisfacción completa.

—Eso son hoy mis ideas— termina. —Dando luego reviso mis ideas diariamente. Tal vez sean totalmente dadas, tal vez en alguna mañana. Jamás podré usted afirmar que una opinión es la mía.

Con tales palabras está probada su típica femineidad que por encima de todo se manifiesta en sus gestos, como en sus palabras. La mujer es la mujer y Gloria es Gloria.

Frederick Janus Smith.

LA SUERTE DE GIRALDINE

UNA PELICULA DE LA DESBIE BARRISCALE

Esta película de la Robertson-Cole, que será estrenada mañana la Britania Film en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, tiene por intérprete a una de las actrices más jóvenes y graciosas del actual teatro silencioso, Bessie Barriscale, fuertemente conocida y querida de nuestro público.

El nombre de la estrella unido al de la marca, hace que este film haya despertado el considerable interés.

LA ULTIMA PRODUCCION DE MARION DAVIES

Marion Davies es una favorita del cine. Comenzó su carrera artística en el teatro habiendo interpretado interesantes comedias musicales.

Cuando se decidió a dársele en el cine fué contratada inmediatamente como estrella. Su primera película fué "Runaway Roman", una producción Stiet.

Ultimamente ha descascado algún tiempo de su trabajo en el teatro. Pero sus admiradores estarán contentos al saber que pronto podrá admirarla en una película. Marion Davies ha renovado su trabajo, y en la actualidad impresiona la obra "The

Clélica y en cuanto a la intensidad

## EL ESPECTADOR QUE SELECCIONA, Y SELECCIONA BIEN, no deja de ver CASAMIENTO VELADO

por ANNALEIR y RALPH KE LAND

## SACRIFICIO SUPREMO

por ANNA LEHR y RALPH KE MILLER

## Dos blancos y UN NECRO

por E. E. TRIMMINGHAM

## En busca de la Arcadia

por BILLIE RHODES

## Nuestro gran estreno de mañana

## La suerte de Geraldine

por BESSIE BARRISCALE

¿ HA VISTO USTED ?

## ABRA SUS OJOS LAS FAMILIAS

LA PELICULA QUE TODO EL MUNDO DEBE VER. VEALA HOY EN EL CINE —

Santa Fe 1925

Exclusividad: BRITANNIA FILMS — Tucumán 692 — U. T. 6038. Avenida

La encantadora Gloria Swanson, cuyas confidencias llevan nuestros locos.

como una hora antes. Conociendo por experiencia cual era la concepción íntima de diez minutos, me marché a dar un paseo. Regresé a la una y media.

El interior del hotel estaba decorado de que Miss Ferguson no se había levantado todavía. Esperé, observando no el joven llevaba sus facciones arrabastadas en los libros del hotel.

A las diez y cuatro le di el repóndese por centésima vez que no había en el hotel ninguna habitación disponible a ningún precio.

Por fin, apareció Miss Swanson. Excepcionalmente por la gracilidad de su figura me habría sido difícil reconocerla. La Gloria Swanson real parece una hermosa menor de la Gloria que conocemos en la pantalla.

—Lo siento mucho— declaró Miss Swanson— mucho, mucho. No lo creí desde luego, lo más mínimo.

—Estoy acostumbrado— repuso — a esperar a las hermosas estrellas, y cuanto más hermosa soy tanto más me gusta en la esfera. Nunca tuvo que esperar tanto como hoy.

—Apenas lo creo— dijo Miss Swanson— ¡Interese interese mañana y bujel este record.

—Tomamos un taxi para que no quedara el Hotel Astor para almorzar.

pulveras de platino. (Tres llevaba puestas en su linda muñeca izquierda).

Que nunca se abraza los grandes ella misma. (Lo sabía ya, pues tuvo ocasión de prestarle este pequeño servicio al subir al auto).

Que le agrada Nueva York debido a sus teatros y divertidos salones de baile.

Que California se vulgariza mucho. Que las lágrimas humedecen sus ojos— lágrimas verdaderas — cuando habla de Elliot Dexter que pudo interrumpir su carrera cinematográfica.

Pro para almorzar sus recuerdos más íntimos.

—Dígame que parecés más joven, que en la pantalla.

—Le manifesté mi impresión al verla. —Qué edad cree usted que tengo realmente? Intimidó.

También, dígame cuenta de que está en un camino peligroso. Finalmente, creyendo haberme orientado bien, me aventuré:

—¡Verdad!

—¡Verdad! — dijo Miss Swanson tristemente. Usted protestó cuando le dije que no debería convertirse en un vampiro o semi-vampiro de la pantalla.

—¡Porque!

—Porque, repuseándole mis miradas en los ojos de Miss Swanson, es



SOCIETAT GENERAL CINEMATOGRAFICA

Routines de Robert W. Cham-

ber, que presentará la International.

GAUMONT THEATRE

EL PROGRAMA DE LA SEMANA

Este prestigioso cine de la Plaza del Congreso, hará conocer desde hoy hasta el domingo, las siguientes películas, gratuitas de exámenes programados.

Viernes 21, La hija de Brand, por James Kirks; Atavismo, por Paulino Predick.

Sábado 22, Pintor, por Mabel Normand; Carilhos húngaros, principal, por Charles Chaplin; La hermana mayor, por Mac Morris.

Sábado 23, Mercado de Corason, por Dorothy Dablon.

Domingo 24, El calvario de un pacífico, por Olin Howland.

BAJO LA SUPERFICIE

UN NUEVO FILM DE ROBERT BOSWORTH

Robert Bosworth, el actor definitivamente consagrado por su admirable interpretación del Capitán Bulo en "Detrás de la puerta", producción que no ha sido dada a conocer por el "Programa Aurora", de la Sociedad General Cinematográfica, es el protagonista de una nueva película de Thos. H. Ince, titulada "Bajo la superficie". Los críticos de los Angeles nos han visitado a comparar esta obra, como alarde de

la intensidad

del tema, con "El millar" y "El nacimiento de una nación", calificando a la más emocionante y la más intensamente humana de las producciones de Thos. H. Ince.

Se estrenó, en el Rialto de New York, constituyó todo un acontecimiento, debiendo el público formar una larga cola que ocupó cuatro cuadras a lo largo de Broadway. A este resultado contribuyó sin duda la original producción ideada por Ince en colaboración con Sir Grauman, empresario del Rialto.

Cuando anterior al estreno de "Bajo la superficie", se anunció la exhibición de dicha película, y hubieran depositado su nombre y dirección en una agenda una colocada al efecto en los vestibulos del Rialto.

Se hacía notar al mismo tiempo que los "tipos" y "caracterizaciones" visuales en "Bajo la superficie" eran los representantes de los artistas que se necesitan en todos los estudios y principalmente en los de Thos. H. Ince. Las personas que quisieran beneficiarse a la prueba tenían oportunamente avisadas de la fecha en que ésta tendría lugar.

Los anuncios terminaban diciendo que las diez personas que hubieran "registrado" mejor y se destacaron en los grupos, serían contratadas por Ince para formar una película especial con Robert Bosworth como protagonista.

Se llamó decir el interés que este suceso despertó en el público, pues los que desearon ser "artistas" cinematográficos formaron legión en todas partes.

Las exhibiciones de "Bajo la superficie"

se costaron por cientos y a la postre, una exhibición de Ince costó más de dos mil aspirantes entre hombres y mujeres y niños.

En las ciudades sucesivas fueron pequeños ejercicios los que se presentaron a posar ante el objetivo.

Terminadas las pruebas con la elección de los diez futuros actores, Ince y Bosworth organizaron un gran concurso de notación, con un primer premio de quinientos dólares, a la persona que nadara sumergida durante mayor tiempo, concurso que atrajo como al anterior, enorme cantidad de competidores. Robert Bosworth salió campeón.

Todo esto no hizo sino aumentar la popularidad de "Bajo la superficie", película que podemos admirar probablemente en la próxima temporada, para la cual adquirió por el "Programa Aurora" de la Sociedad General Cinematográfica.

**PIANOS**

VENIA POR MENSUALIDADES

Pidas catálogo

**BREYER**

## PROGRAMA AURIA ESPECIAL

VEA VD. EL GRANDIOSO ÉXITO. DEL AÑO

## Detrás de la Puerta

EL FILM MAS SENSACIONAL DE

T. H. INGE

HOY

MANANA

SABADO

SELECT, Sulpacha 472  
ALMAGRO, Rivadavia 3880  
MAX LINDER No 1, Piedras 646  
IMPERIO, Patricios 247

FAMILIAS  
PETIT SPLENDID  
ALMAGRO  
BIJOU  
A. B. G.

SELECT  
SELECT LAVALLE  
MAJESTIC  
SELECT BUEN ORDEN  
MAX LINDER No 3



# Hipodromo Argentino

## La reunión de hoy Maestra - Kinkoró

SALON DE PERDIDORES

### Resultados generales

A un programa bien nutrido de apuestas tuvo lugar esta tarde la anunciada reunión en el hipódromo Argentino, el que se vio muy concurrido de aficionados, que jugaron con bastante entusiasmo en los diferentes juegos que se disputaron.

Hubo algunos favoritos que lograron responder ampliamente a las preferencias del público y en cambio hubo otros que no se dignaron responder a la confianza en ellos depositada.

A continuación damos los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

#### PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial no fueron de la partida por ser reservados por sus respectivos caballerías para mejor oportunidad Focano IV, Tor Dier y Sarandí.

El público dio sus preferencias al penúltimo de los que se presentaron, pero por sus anteriores performances se perfilaba como el más probable ganador y quien no tuvo necesidad de emplearse mayormente para salir airoso.

Dada la señal de partida, Some Day tomó el comando del lote, seguido de Entoncez, Tabernero y Foch. Al entrar en la recta atropo, Foch se dejó atrás y quedó en la cuarta, llegando al disco en ganancia por relativa facilidad.

Seguido fue Some Day, que aventajó a Foch y Entoncez, que entraron tercero y cuarto respectivamente.

**Prêmio Old King**  
4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 JEAN PIERRE, 55 kilos, por Pontenito y Speckles, del stud E. C. Y. K. M. A. C. M. no	8085 9389
2 Some Day 56, N. de	2959 1387
3 Foch 54, A. Grassi	743 1334
4 Entoncez 54, E. de	3240 327
5 Orgival 54, T. N. Fernández	2453 1461
6 Fincio Derecho 53, H. Soriano	94 120
7 Tabernero 54, J. A. Verdul	5086 1370
8 Master Pope 55, A. C. Gallo	399 807
9 Panchito Willie 53, A. di Tomaso	759 534
10 Constantino 53, N. Olea	494 416
11 Mayabal 54, G. O. Palma	131 300

No corrieron: Focano IV, Tor Dier y Sarandí.

Ganada por 1 1/2 cuerpos: del 2o. al 3o. 4.35; del 3o. 8.25.

Dividido: del 1o. 4.35 y 2.45; del 2o. 4.35; del 3o. 8.25.

Entrenador: J. Concepción.

#### SEGUNDA CARRERA

C. de Noailles fue la única que rehuyó el encuentro en la prueba de potrancas perdidas en donde fue derrotada gran favorita la pupila del Little Bird, Riquiza, que apenas consiguió el último puesto del marcad.

Fuente e Hite en movimiento, Mirha tomó la punta, seguida de la debutante Maestra.

**Prêmio Gallito II**  
4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 KINKORÓ, 54 kilos, por Charabier y Albas, del stud Lica, A. Quinteros	14669 1011
2 Bolonista 54, E. Rals	3297 2555
3 General Smith 56, E. Polster	2621 2334
4 Roulis 54, A. Grassi	15447 7475
5 M. Resto 56, N. Ber	742 581
6 Leguandero 54, R. Rivera	8481 4507
7 Norvella 54, G. Ar. dos	1174 957

Corrieron todos.  
Ganada por 1 1/2 cuerpos: del 1o. al 2o. 4.35 y 2.45; del 2o. 4.35 y 2.45; del 3o. 8.25 y 2.45; del 4o. 8.25 y 2.45; del 5o. 8.25 y 2.45; del 6o. 8.25 y 2.45; del 7o. 8.25 y 2.45.

Entrenador: A. Quinteros.

#### CUARTA CARRERA

Juicio fue el único que desistió en el premio Julo César, bas de la carrera, en donde favorito resultó Juicio, que perdió una carrera injusta.

Petrolito corrió en la punta, se



culdo de Malambo III, Pontis, Nicuiz y El Sato. En el derecho se aventajaron Malambo III y el número once el favorito Pontis quedaba encerrado.

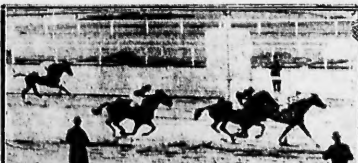
El pupilo del Alvear consiguió vencer con su temible rival y restituyó la supremacía que al final le llevó Pontis, que lo encerró a cerca de distancia. Tercero Malambo III y cuarto El Sato.

#### Prêmio Julo César

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.  
Distancia 1700 metros

1 PETROLITO 57 kilos, por Saint Wolf y Fierla, del stud Alvear, D. M. Acos	13545 4512
2 Pontis 55, E. Polster	15524 7575
3 Malambo III 54, A. Grassi	10242 3763
4 El Sato 57, M. L. de	4620 5320
5 Pontis 55, E. Polster	1044 603

#### PRIMERA CARRERA



El favorito Jean Pierre salió al fin de perdedor, aventajando a Some Day, Foch y Entoncez, que ocupan los puestos restantes del marcado.

**Prêmio Old King**  
4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 JEAN PIERRE, 55 kilos, por Pontenito y Speckles, del stud E. C. Y. K. M. A. C. M. no	8085 9389
2 Some Day 56, N. de	2959 1387
3 Foch 54, A. Grassi	743 1334
4 Entoncez 54, E. de	3240 327
5 Orgival 54, T. N. Fernández	2453 1461
6 Fincio Derecho 53, H. Soriano	94 120
7 Tabernero 54, J. A. Verdul	5086 1370
8 Master Pope 55, A. C. Gallo	399 807
9 Panchito Willie 53, A. di Tomaso	759 534
10 Constantino 53, N. Olea	494 416
11 Mayabal 54, G. O. Palma	131 300

No corrió: C. de Noailles.

Ganada por 1 1/4 cuerpos: del 2o. al 3o. 4.35; del 3o. 8.25; del 4o. 8.25 y 2.45; del 5o. 8.25 y 2.45; del 6o. 8.25 y 2.45; del 7o. 8.25 y 2.45; del 8o. 8.25 y 2.45; del 9o. 8.25 y 2.45; del 10o. 8.25 y 2.45; del 11o. 8.25 y 2.45.

Entrenador: J. Arribas.

#### TERCERA CARRERA

Los ocho años cumplidos en la prueba de potrancas perdidas, en donde el público dio sus preferencias a Kinkoró, quien respondió ampliamente a dicho favoritismo, imponiéndose en buen estilo.

Leguandero corrió en la punta, seguido de Kinkoró, Moudou y Norvella, mientras Roulis corrió en el último puesto. En el derecho atropo, 116 el favorito Kinkoró para llegar a la meta en ganancia con cerca de dos cuerpos de ventaja sobre Bolonista, que lo escoltó, Tercero fue General Smith, que atropo al final y cuarto Roulis.

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 KINKORÓ, 54 kilos, por Charabier y Albas, del stud Lica, A. Quinteros	14669 1011
2 Bolonista 54, E. Rals	3297 2555
3 General Smith 56, E. Polster	2621 2334
4 Roulis 54, A. Grassi	15447 7475
5 M. Resto 56, N. Ber	742 581
6 Leguandero 54, R. Rivera	8481 4507
7 Norvella 54, G. Ar. dos	1174 957

Corrieron todos.  
Ganada por 1 1/2 cuerpos: del 1o. al 2o. 4.35 y 2.45; del 2o. 4.35 y 2.45; del 3o. 8.25 y 2.45; del 4o. 8.25 y 2.45; del 5o. 8.25 y 2.45; del 6o. 8.25 y 2.45; del 7o. 8.25 y 2.45.

Entrenador: A. Quinteros.

#### CUARTA CARRERA

Juicio fue el único que desistió en el premio Julo César, bas de la carrera, en donde favorito resultó Juicio, que perdió una carrera injusta.

Petrolito corrió en la punta, se

lizada que ranó con toda desenvoltura. Derde el vamos todo la pupila, seguida de Quena e Hila. Al final atropo. Al fin para entrar segunda. Tercera fue Quena y cuarta Hila.

#### Prêmio La Gloria

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 DINADIA 52 kilos, por El Diamante y De la del stud Prost	18065 7679
2 All Day 44, T. Vort	14668 4558
3 Quena 47, M. Acosta	15181 9585
4 Hila 54, M. A. C. M. no	7813 3676
5 Gullipoli 46, A. Nar	4235 1356
6 La Bepiti 45, J. Fernández	8351 2739

No corrieron: Kinkoró y Gola. Ganada por 1 y 3/4 cuerpos: del 2o. al 3o. 1 1/4 cuerpos. Tiempo 1'30" 45.

Dividido: del 1o. 4.45 y 3.80; del 2o. 8.5.

#### SEPTIMA CARRERA

##### Prêmio Zig Zag

4 4500 a la 1o., 450 a la 2o. y 100 al 3o.  
Distancia 1600 metros

1 GIBAL, FRENCH 49 kilos, por Cragston y Krolution, del stud C. Chapadmalal, D. Torguero	11755 11177
2 Cha King 43, M. Al tamandra	10420 6325
3 Borjal Admiral 54, R. Rivera	4716 1742
4 Borjal 47, J. Fernández	4405 1909
5 Cragston 43, T. Torguero	9643 4357
6 Thierlin 46, M. Acosta	3527 1712
7 Nicorral 45, I. Gon	1329 260

Ganada por 1 cabeza: del 2o. al 3o. 1.35; del 3o. 2.35 y 2.75; del 4o. 2.35 y 2.75.

Dividido: del 1o. 4.35 y 2.75; del 2o. 4.35 y 2.75.

No corrieron: Espigola, Entrenador, Ruffia, Cui.

#### Prêmio Basanio

5 5000 a la 1o., 500 a la 2o. y 100 al 3o.  
Distancia 2200 metros

GRAN PAPA, T. Gonz. 5250 3294	
Flora Ana, J. Pura. 4761 1544	
Flora Ana, J. Pura. 4761 1544	
Episima, M. Acosta. 3800 2818	
Cuadina, G. Pura. 3888 785	
Amorato II, G. G. 3095 6043	

Dividido: del 1o. 4.35 y 3.85; del 2o. 4.35 y 3.85.

No corrieron: Alexander II y T. Panqui.

#### SEGUNDA CARRERA

En la prueba de productos ganados, Leguandero y Quena Vadi no respondieron a la confianza depositada en ellos, quedando a la cabeza de la carrera el penúltimo de los que se presentaron, el favorito Kinkoró, quien se imponió en buen estilo.

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 KINKORÓ, 54 kilos, por Charabier y Albas, del stud Lica, A. Quinteros	14669 1011
2 Bolonista 54, E. Rals	3297 2555
3 General Smith 56, E. Polster	2621 2334
4 Roulis 54, A. Grassi	15447 7475
5 M. Resto 56, N. Ber	742 581
6 Leguandero 54, R. Rivera	8481 4507
7 Norvella 54, G. Ar. dos	1174 957

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 KINKORÓ, 54 kilos, por Charabier y Albas, del stud Lica, A. Quinteros	14669 1011
2 Bolonista 54, E. Rals	3297 2555
3 General Smith 56, E. Polster	2621 2334
4 Roulis 54, A. Grassi	15447 7475
5 M. Resto 56, N. Ber	742 581
6 Leguandero 54, R. Rivera	8481 4507
7 Norvella 54, G. Ar. dos	1174 957

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 KINKORÓ, 54 kilos, por Charabier y Albas, del stud Lica, A. Quinteros	14669 1011
2 Bolonista 54, E. Rals	3297 2555
3 General Smith 56, E. Polster	2621 2334
4 Roulis 54, A. Grassi	15447 7475
5 M. Resto 56, N. Ber	742 581
6 Leguandero 54, R. Rivera	8481 4507
7 Norvella 54, G. Ar. dos	1174 957

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros



En la prueba inicial no fueron de la partida por ser reservados por sus respectivos caballerías para mejor oportunidad Focano IV, Tor Dier y Sarandí.

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 JEAN PIERRE, 55 kilos, por Pontenito y Speckles, del stud E. C. Y. K. M. A. C. M. no	8085 9389
2 Some Day 56, N. de	2959 1387
3 Foch 54, A. Grassi	743 1334
4 Entoncez 54, E. de	3240 327
5 Orgival 54, T. N. Fernández	2453 1461
6 Fincio Derecho 53, H. Soriano	94 120
7 Tabernero 54, J. A. Verdul	5086 1370
8 Master Pope 55, A. C. Gallo	399 807
9 Panchito Willie 53, A. di Tomaso	759 534
10 Constantino 53, N. Olea	494 416
11 Mayabal 54, G. O. Palma	131 300

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 JEAN PIERRE, 55 kilos, por Pontenito y Speckles, del stud E. C. Y. K. M. A. C. M. no	8085 9389
2 Some Day 56, N. de	2959 1387
3 Foch 54, A. Grassi	743 1334
4 Entoncez 54, E. de	3240 327
5 Orgival 54, T. N. Fernández	2453 1461
6 Fincio Derecho 53, H. Soriano	94 120
7 Tabernero 54, J. A. Verdul	5086 1370
8 Master Pope 55, A. C. Gallo	399 807
9 Panchito Willie 53, A. di Tomaso	759 534
10 Constantino 53, N. Olea	494 416
11 Mayabal 54, G. O. Palma	131 300

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 JEAN PIERRE, 55 kilos, por Pontenito y Speckles, del stud E. C. Y. K. M. A. C. M. no	8085 9389
2 Some Day 56, N. de	2959 1387
3 Foch 54, A. Grassi	743 1334
4 Entoncez 54, E. de	3240 327
5 Orgival 54, T. N. Fernández	2453 1461
6 Fincio Derecho 53, H. Soriano	94 120
7 Tabernero 54, J. A. Verdul	5086 1370
8 Master Pope 55, A. C. Gallo	399 807
9 Panchito Willie 53, A. di Tomaso	759 534
10 Constantino 53, N. Olea	494 416
11 Mayabal 54, G. O. Palma	131 300

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 JEAN PIERRE, 55 kilos, por Pontenito y Speckles, del stud E. C. Y. K. M. A. C. M. no	8085 9389
2 Some Day 56, N. de	2959 1387
3 Foch 54, A. Grassi	743 1334
4 Entoncez 54, E. de	3240 327
5 Orgival 54, T. N. Fernández	2453 1461
6 Fincio Derecho 53, H. Soriano	94 120
7 Tabernero 54, J. A. Verdul	5086 1370
8 Master Pope 55, A. C. Gallo	399 807
9 Panchito Willie 53, A. di Tomaso	759 534
10 Constantino 53, N. Olea	494 416
11 Mayabal 54, G. O. Palma	131 300

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 JEAN PIERRE, 55 kilos, por Pontenito y Speckles, del stud E. C. Y. K. M. A. C. M. no	8085 9389
2 Some Day 56, N. de	2959 1387
3 Foch 54, A. Grassi	743 1334
4 Entoncez 54, E. de	3240 327
5 Orgival 54, T. N. Fernández	2453 1461
6 Fincio Derecho 53, H. Soriano	94 120
7 Tabernero 54, J. A. Verdul	5086 1370
8 Master Pope 55, A. C. Gallo	399 807
9 Panchito Willie 53, A. di Tomaso	759 534
10 Constantino 53, N. Olea	494 416
11 Mayabal 54, G. O. Palma	131 300

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 JEAN PIERRE, 55 kilos, por Pontenito y Speckles, del stud E. C. Y. K. M. A. C. M. no	8085 9389
2 Some Day 56, N. de	2959 1387
3 Foch 54, A. Grassi	743 1334
4 Entoncez 54, E. de	3240 327
5 Orgival 54, T. N. Fernández	2453 1461
6 Fincio Derecho 53, H. Soriano	94 120
7 Tabernero 54, J. A. Verdul	5086 1370
8 Master Pope 55, A. C. Gallo	399 807
9 Panchito Willie 53, A. di Tomaso	759 534
10 Constantino 53, N. Olea	494 416
11 Mayabal 54, G. O. Palma	131 300

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

1 JEAN PIERRE, 55 kilos, por Pontenito y Speckles, del stud E. C. Y. K. M. A. C. M. no	8085 9389
2 Some Day 56, N. de	2959 1387
3 Foch 54, A. Grassi	743 1334
4 Entoncez 54, E. de	3240 327
5 Orgival 54, T. N. Fernández	2453 1461
6 Fincio Derecho 53, H. Soriano	94 120
7 Tabernero 54, J. A. Verdul	5086 1370
8 Master Pope 55, A. C. Gallo	399 807
9 Panchito Willie 53, A. di Tomaso	759 534
10 Constantino 53, N. Olea	494 416
11 Mayabal 54, G. O. Palma	131 300

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

#### Prêmio Gallito II

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros

4 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 al 3o.  
Distancia 1500 metros



